Presse écrite FRA

LA GAZETTE DROUOT

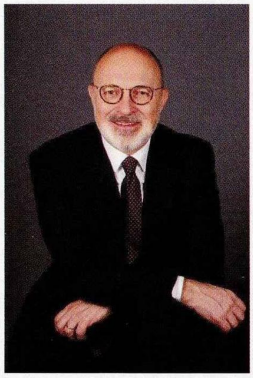
Edition : **16 Octobre 2026 P.5**
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **125222**

Journaliste : **SYLVAIN ALLIOD**
Nombre de mots : **506**

Résolument contemporain

PAR SYLVAIN ALLIOD, RÉDACTEUR EN CHEF

Et c'est reparti ! Il va falloir sévèrement battre le pavé parisien pour arriver à faire le tour des plus de dix foires et salons qui s'échelonnent entre le 18 et le 25 octobre. Avec bien sûr en point d'orgue Art Basel, au Grand Palais, véritable aimant de ce grand remue-ménage artistique moderne et contemporain. Pour la première fois, la *Gazette* est partenaire de l'événement, mais aussi de Design Miami et de Menart Fair, sans oublier deux compagnonages plus anciens : Moderne Art Fair et Ceramic Art Fair, qui s'ouvre au verre pour sa 2e édition, justifiant un « + Glass » dans son appellation. Il faudra aussi compter avec MaSH, qui après Private Choice – plus confidentiel, la veille – ouvre les festivités le lundi 19 en soirée dans le quartier Matignon Saint-Honoré : une invitation qui vous était contée la semaine dernière en page 174.
Le Monde de l'art se met à l'unisson avec notamment l'invité de la Rencontre : Laurent Dumas, président fondateur d'Emerige et collectionneur, qui donne enfin à l'île Seguin son tant attendu centre d'art contemporain. Avec une exposition inaugurale taillée sur mesure puisqu'elle est consacrée au remarquable ensemble constitué – en partie *in situ* – par Renault entre 1966 et 1985 avec Arman, Tinguely, Vasarely, Takis… liste non exhaustive. Les ventes aux enchères ne sont pas en reste avec deux collections en ligne de mire : celle réunie par Nancy Varenne-Brunot, et dont vous avez déjà apprécié le *Pont-Neuf*… emballé par Christo et Jeanne-Claude – en couverture de la *Gazette* n° 26 –, la seconde étant l'apanage de Simone Jaoul, compagne entre 1967 et 1979 de René Drouin, qui fut marchand de Dubuffet, Michaux ou encore Fautrier, également associés au périple Renault. Des aventures autant humaines qu'artistiques, comme toute collection qui se respecte !



© LAURENCE MARY

Au menu aussi, la Biennale de Lyon, le Design Museum de Gand ou encore une tapisserie XXL de Françoise Pétrovitch

135e ANNÉE

SOCIÉTÉ ÉDITRICE : Gazette Drouot - Siège social : 18, boulevard Montmartre, 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 93 00 - www.gazette-drouot.com
Président : Alexandre GIQUELLO - **Président d'honneur** : Georges DELETTREZ - **Directeur des publications, directeur des rédactions** : Olivier LANGE - **Rédacteur en chef** : Sylvain ALLIOD - **Rédacteur en chef technique** : Sébastien COURAU - **PUBLICITÉ** : **Directrice publicité & partenariats** : Pauline PETIOT 01 47 70 75 09 - ppetiot@drouot.com - **Ventes aux enchères Paris, Ile-de-France et monde** : Valentine BLAISE MOINIER 01 47 70 64 76 - **Ventes aux enchères régions, galeries, petites annonces** : Séverine COLIN 01 47 70 97 40 - **ABONNEMENT / PORTAGE** : **Relation clients** 02 52 37 01 73 - abonnementghd@drouot.com - 15, rue Jacquart, 27000 Évreux - **IMPRESSION** : **Agir-Graphic** - 96, boulevard Henri-Becquerel, 53000 Laval - contact@agir-graphic.com - www.agir-graphic.fr - Imprimé en France ISSN 1169-2294 - Origine du papier : France/Suède - Taux de fibres recyclées : 0 % - Certification : PEFC - Eutrophisation PTot (Kg/t) : 0,003 et 0,02 - **© ADAGP**, Paris 2026, pour les œuvres de ses membres.

243376 - CISION 7537562700503

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.