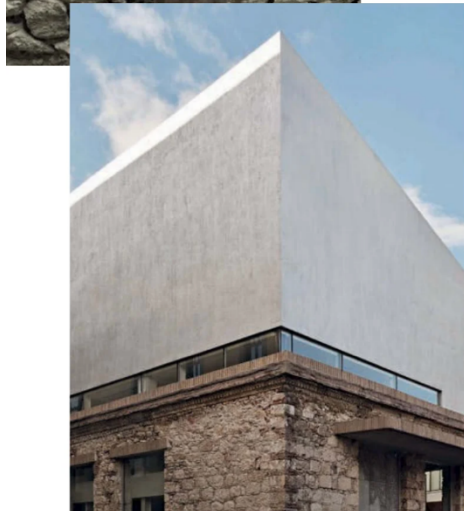




ARCHITECTURAL DIGEST



CASTOR PLACE Antico scalo navale, oggi il porto del Pireo di Atene subisce una forte riqualificazione in chiave culturale. E un vecchio magazzino del XIX secolo, grazie all'intervento dello studio MPNYC di New York, diventa un hub per mostre, eventi e spettacoli, conservando l'architettura storica con interventi in alluminio che rendono lo spazio modulabile a seconda della funzione del momento. Il nome viene da uno dei Dioscuri della mitologia greca. E la mostra inaugurale, *Casting Water*, è la storia del progetto stesso.

Tournée d'autunno

Da Milano a New York, da Venezia a Saint-Paul-de-Vence, da Atene a Parigi e oltre. Una panoramica delle mostre e degli eventi migliori della stagione, fluttuando tra arte e design, architettura e artigianato. La curiosità nutre il sapere

A CURA DI Valentina Raggi



CERAMIC ART FAIR + GLASS Alla Maison de l'Amérique Latine di Parigi, circa 40 gallerie internazionali si radunano per esporre l'avanguardia della creatività di artisti della ceramica e del vetro in un evento che è già un must. Il tema di questa seconda edizione è *Modernity through the Ages*, e attraverso le epoche cogliendo i lavori più innovativi e sempre attuali del passato e del presente, dalle porcellane della Manifattura di Sèvres del 1800 alle opere di Roger Capron anni '50 fino ai talenti di oggi. Dal 20 al 25 ottobre.

IN ALTO, DA SINISTRA L'architetto Andreas Kostopoulos founder dello studio MPNYC di New York. La facciata del nuovo Castor Place di Atene, oggi hub multidisciplinare, un tempo magazzino di merci trasportate dalle navi mercantili al Pireo. Le opere di Martine Felpel e Jean Bechameil, *À fleur d'eau*, 2026, e *Théâtre des songes*, 2026 (Galerie Lefebvre & Fils).

Foto: Yorgos Kaplandis; Yosuke Kojima, © Galerie Lefebvre & Fils; Kyle Knodell, courtesy Aki Sasamoto e SculptureCenter, New York; Stephanie Anderson, © REARCON-TEXTILE, © Raad Jomman, AD&P Paris, 2025