

Edition : **Octobre 2026 P.36,38,40**
 Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **1292000**
 Sujet du média : **Maison-Décoration**



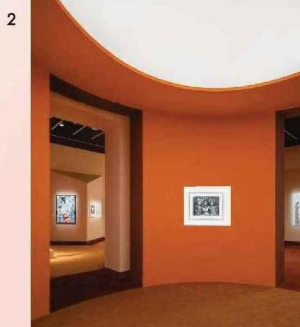
Journaliste : -
 Nombre de mots : **942**

NEWS

BELLES PAGES YOVANOVITCH DON D'UBIQUITÉ

À l'occasion des 25 ans de son agence, l'architecte d'intérieur publie une monographie* réunissant dix-huit projets récents et souvent inédits, réalisés aux quatre coins du monde.

Un chalet à Saint-Moritz, une villa californienne, une maison sur la Côte d'Azur, des appartements parisiens... Le point commun entre ces réalisations ? Une approche attentive à l'histoire des lieux et aux modes de vie de leurs propriétaires : « Si j'aime ce métier, c'est parce qu'il me relie à l'essentiel : les autres », écrit Pierre Yovanovitch. Le livre évoque aussi son activité d'éditeur de mobilier, ses projets hôteliers, la scénographie d'opéras comme "La Valkyrie", mais aussi Ecart International, maison d'édition acquise en 2024, rééditant des pièces de Pierre Chareau, René Herbst... Différents contributeurs témoignent de tous ces projets comme Jared Goss, historien de l'art et ancien conservateur au Met à New York, qui replace la pratique de Pierre Yovanovitch dans l'histoire des ensembles du début du XX^e siècle, ou encore une conversation avec le chef d'orchestre Daniel Harding et l'écrivaine et journaliste Claire Chazal qui explore les liens entre architecture et musique ■
 "Dix-huit Lieux", par Pierre Yovanovitch, 368 pages, 65 € (éditions Rizzoli).

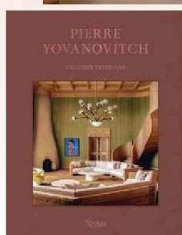


1. Alpes suisses

Pour ce projet à Saint-Moritz, Pierre Yovanovitch s'est inspiré des chalets traditionnels de la vallée de l'Engadine. Canapé "Mindy" (Pierre Yovanovitch Mobilier), chaises "Besos" (Atelier Manos) et lampadaire vers 1940 (Atelier Heifetz).

2. Beaux-arts

En 2025, l'architecte d'intérieur a réalisé la scénographie d'une exposition au musée Rath, à Genève. Les sept thématiques du parcours étaient jalonnées de volumes géométriques et de couleurs vives.



3. Conteur d'histoires

En 2023, à l'occasion du centenaire de la Villa Noailles édifée par Robert Mallet-Stevens à Hyères pour les mécènes Charles et Marie-Laure de Noailles, Pierre Yovanovitch a imaginé et mis en scène ce que pourrait être la vie du couple aujourd'hui. Il a mêlé son propre mobilier et des archives personnelles des propriétaires à des objets et œuvres contemporains, dont le dessin de Matthieu Cossé illustrant une tapisserie.

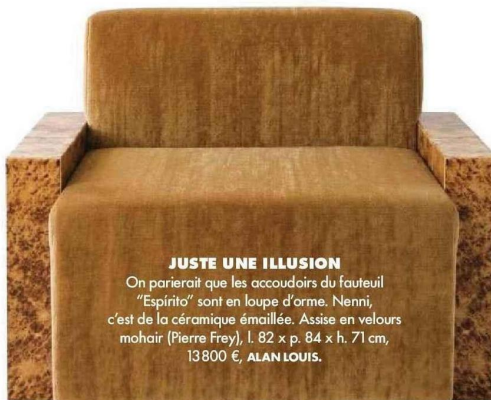
Giulia Ghirardi : Dylan Perrenoud ; Paolo Abate ; presse

NEWS



EPURE

Elle n'a rien perdu de sa superbe ! Icône du design italien née en 1970, la lampe "Meta" s'offre une nouvelle finition en nickel brossé, l. 20 x p. 38 x h. 39 cm, 850 €, **STILNOVO**.



JUSTE UNE ILLUSION

On parierait que les accoudoirs du fauteuil "Espirito" sont en loupe d'orme. Nenni, c'est de la céramique émaillée. Assise en velours mohair (Pierre Frey), l. 82 x p. 84 x h. 71 cm, 13 800 €, **ALAN LOUIS**.



**VOYAGEUR
TEMPOREL**

Dessiné en 1964, le motif du coussin "Persian garden" traverse les époques avec élégance. En velours, 45 x 45 cm, 193 €, **LIBERTY LONDON**.



TROPHÉE

L'indégonnable normand ou comment relancer la querelle avec les Bretons ! Gomme "Mont-Saint-Michel", illustrée par Christophe Merlin, 4 x 3 cm, 3,50 €, **ATELIERS DE LA MANCHE**.

CERAMIC ART FAIR + GLASS
FAÇONNÉS PAR LE FEU

Après le beau succès qu'avait rencontré sa première édition en 2025, la Ceramic Art Fair revient cette année avec une corde en plus à son arc ; dédiée aux arts de la céramique anciens, modernes et contemporains, elle ajoute aussi ceux du verre à son champ d'action. Parmi les temps forts, l'œuvre du céramiste romain **Giuseppe Civitelli** (1907-1990), longtemps restée confidentielle, bénéficiera d'une belle mise en lumière sur le stand de la Maison Rapin – un ouvrage consacré à son travail sera publié à cette occasion. La galerie Vauclair présentera quant à elle "**Le Jardin des merveilles**", une scénographie à la croisée de l'histoire et de la féerie associant les remarquables céramiques de la galerie aux champignons en grès d'Anne Barrès ■
Du 20 au 25 octobre, Maison de l'Amérique latine, 217, boulevard Saint-Germain, Paris-7^e. ceramicartfair.com



1. Chérubins

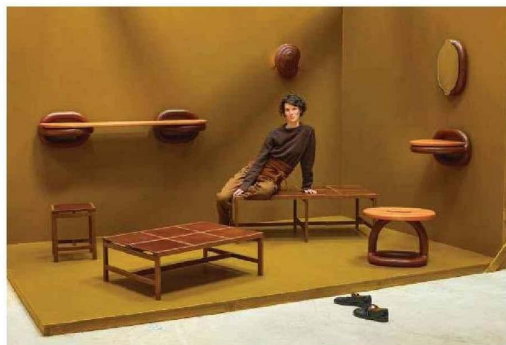
Grand vase aux enfants, 1863, Ø 59 x h. 152 cm, par Jean-Denis Larue pour la Manufacture de Sèvres, (présenté par la Galerie Vauclair).

2. La modernité à l'italienne

Table "Tre Uccelli" en céramique, vers 1970, par Giuseppe Civitelli (présentée par la galerie Rapin).



NEWS



NOM À CONNAÎTRE **MARTE MEI**

Ancien mannequin pour Givenchy, Jean Paul Gaultier ou Prada, **Marte Mei**, 33 ans, mène depuis sa maison à Amsterdam une deuxième vie de designer. Son sujet ? Les PFAS, ces polluants éternels dont la mode est l'un des premiers émetteurs. Sa solution ? Le chanvre, une plante capable de les absorber et de les encapsuler pour les rendre inoffensifs. La Néerlandaise en cultive donc sur des sols contaminés (récemment dans une ancienne caserne de pompiers en Belgique), puis transforme les fibres récoltées en « phytorésine », un matériau composite de biorésine et de chanvre avec lequel elle sculpte ses miroirs, étagères et tables aux formes organiques. Récemment présentée à la galerie anversoise St Vincents, sa collection "Mending Lands" (« Terres en guérison », en vif) est un coup d'essai (photo) avant de passer à une échelle supérieure et nettoyer des centaines d'hectares pour produire bancs et lampadaires dans ce matériau. Chapeau ! ■
martemei.com et Instagram : @martemei



AUX PREMIÈRES LOGES

Habillant une applique ou une lampe, l'abat-jour "Théâtre" de Coline De Masure met la lumière en scène. En tissu et fils de coton, l. 31 x p. 11 x h. 30 cm, 534 €, **LA MAISON DE COMMERCE.**



ON S'EN GRILLE UNE ?

Politiquement incorrect, "Lenis Ashtray", objet hybride guéridon-cendrier-porte-gobelet, fait partie d'une collection dessinée par Si Vis Pacem, pseudonyme derrière lequel se cache la star du football américain Stefan Diggs. En résine et fibre de verre, l. 40 x p. 28 x h. 74 cm, 835 €, **TULESTE FACTORY.**

UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT...

40 ans, ça se fête ! La galerie parisienne Avant-Scène a demandé à plusieurs artistes qui ont forgé l'identité du lieu – dont Franck Evennou, Elizabeth Garouste, Andrea Salvetti... – de réinterpréter ou rééditer leurs pièces emblématiques. Parmi elles, la commode "Bagatelle" d'Hubert le Gall. En ébène verni, bronze patiné et finition à la feuille d'or, l. 120 x p. 45 x h. 90 cm, prix sur demande. À découvrir, du 15 octobre au 30 novembre, **AVANT-SCÈNE.**



Alexander Popelier ; Laurine Faumard ; Cecil Mathieu ; presse