



AGENDA ÉVÉNEMENT

PARIS

CERAMIC ART FAIR + GLASS UNE 2^e ÉDITION VIVIFIANTE



Après le succès de sa première édition, Ceramic Art Fair réinvestit la Maison de l'Amérique latine avec une ambition renforcée.

Rencontre avec la cofondatrice de la foire, la collectionneuse et spécialiste du marché de l'art Victoria Denis.

Quel bilan tirez-vous de la première édition ?

Nous ne nous attendions pas à un tel engouement. Nous avons accueilli plus de 10 000 visiteurs, obtenu une excellente

couverture médiatique et des retours très positifs des galeristes. Le meilleur indicateur reste leur fidélité : sur les 23 galeries présentes l'an dernier, 21 reviennent cette année. Ce qui confirme qu'il existait une véritable attente autour des arts du feu.

Cette réussite vous a-t-elle conduits à voir plus grand pour cette deuxième édition ?

Absolument. Nous passons de 23 à 44 galeries et la surface d'exposition s'agrandit de près de 400 m², avec l'ouverture d'un troisième niveau baptisé « Ciel ». Cette croissance nous permet également d'accueillir davantage de galeries internationales, venues notamment de New York (Powerhouse Arts), du Liban (House of Today), de Tchèque (Galerie Kuzebauch) ou du Royaume-Uni (Cynthia Corbett Gallery). Invitée d'honneur de cette édition, la céramiste Kristin McKirdy, représentée par la galerie Jousse Entreprise, fera par ailleurs l'objet d'une rétrospective.

La foire s'intitule désormais « Ceramic Art Fair + Glass ». Que révèle cette évolution ?

Notre ambition a toujours été de consacrer une foire aux arts du feu dans leur ensemble. Cette année, une dizaine

de galeries exposent des artistes verriers et nous avons noué des partenariats avec plusieurs institutions de référence, comme le MusVerre, de Sars-Poteries, le Centre international d'art verrier (Ciav) de Meisenthal ou encore le musée du Verre de Charleroi, en Belgique. Dans le hall d'entrée de la foire, le sculpteur verrier Xavier Le Normand (voir RCV n° 257) réalisera une installation monumentale qui se déploiera depuis le plafond, donnant le ton de cette ouverture aux arts du feu. L'ajout de « + Glass » témoigne donc de ce développement. À terme, le métal viendra sans doute enrichir cette dynamique.

Allez-vous de nouveau exploiter le jardin ?

Nous tenions à prolonger cette expérience, car le jardin fait véritablement partie de la visite. Cette année, nous avons invité quatre créateurs à y présenter des œuvres monumentales inédites, les céramistes Nadège Mouyssinat et Mathilde Sauce, ainsi que les artistes verriers Perrin & Perrin et Lila Farget. Les visiteurs découvriront également d'autres sculptures disséminées çà et là, qui dessineront un parcours jouant sur les contrastes entre transparence et opacité, entre le verre et la terre.

Si Ceramic Art Fair + Glass n'est pas uniquement un lieu de vente, comme vous le déclarez, quelle est sa valeur ajoutée ?

Nous voulons faire de cette foire une plateforme culturelle. Cette année, nous organisons 11 conférences animées par des conservateurs de musées et des spécialistes, tels Ludovic Recchia, directeur de Keramis | Centre de la céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Anne Lajoix, experte en céramique européenne, ou encore Jinyoon An, fondatrice de Say hhh, conseil en art coréen, afin de donner des clés de lecture au public. Nous lançons également deux prix. Le lauréat de « Métamorphose » bénéficiera d'une résidence de création – le céramiste à Rocabella (voir RCV n° 269), le verrier au MusVerre – et d'une invitation à présenter une exposition personnelle lors de la prochaine édition. Quant au second prix, « L'objet du désir », il permet à certaines personnalités du monde de l'art, de l'architecture, du design ou de la mode (dont l'architecte Luis Laplace ou René-Jacques Mayer, directeur général de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges) de choisir leur œuvre favorite.

PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTINE BLANCHET

1 Bertozzi & Casoni, *Chameleon*, 2020, céramique polychrome, H. 37 x L. 53 x P. 44 cm. Galerie Michèle Hayem.



DU 20 AU 25 OCTOBRE 2026

Ceramic Art Fair + Glass,
Maison de l'Amérique latine,
217, boulevard Saint-Germain, Paris 7^e.
Tél. : 01 49 54 75 00. <https://ceramicartfair.com>