

Maurizio Galante et Tal Lancman : l'année de la consécration pour le duo créatif



Maurizio Galante et Tal Lancman exposent à Calais, Paris et en octobre

Longtemps discrets malgré une reconnaissance internationale, Maurizio Galante et Tal Lancman s'imposent en 2026 avec une rétrospective labellisée d'intérêt national répartie entre deux musées de Calais. Haute couture, design et art plastique s'y croisent dans un panorama de près de deux cents oeuvres, avant une escale parisienne à l'automne.

Maurizio Galante et Tal Lancman investissent Calais jusqu'en 2027, exposent à Paris chez Negropontes et rejoignent la Ceramic Art Fair en octobre.

Longtemps restés à l'abri des projecteurs malgré des collections intégrées au MoMA ou au Centre Pompidou, Maurizio Galante et Tal Lancman vivent une année 2026 historique. Distinguée du prestigieux label d'Exposition d'intérêt national pour leur rétrospective répartie sur deux musées à Calais, la signature du duo s'empare également de la capitale cet automne. Avec près de deux cents créations présentées entre la Normandie et Paris, les deux créateurs signent une carte d'identité artistique totale où la haute couture dialogue enfin d'égal à égal avec le design.

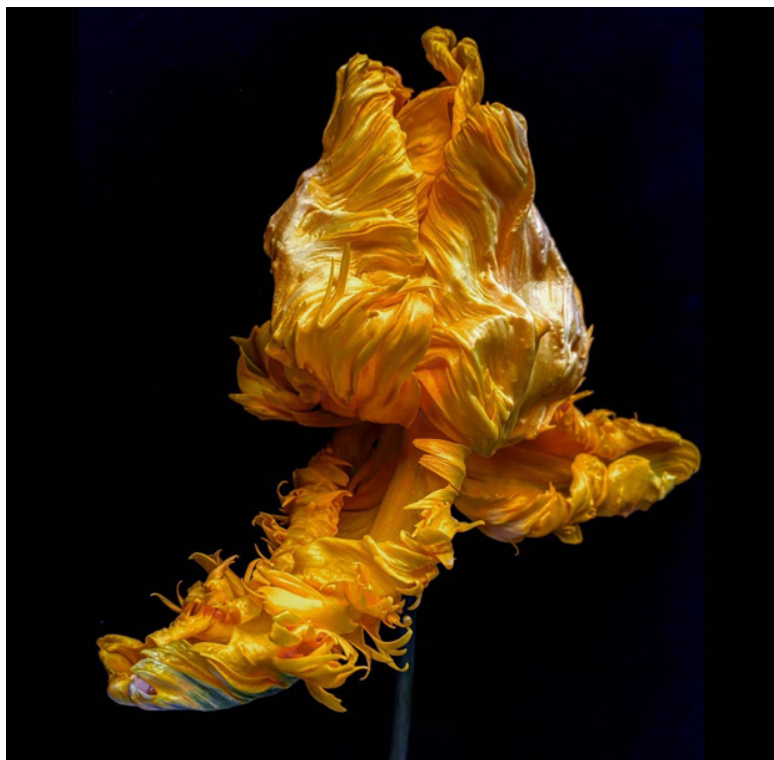


MAURIZIO GALANTE x TAL LANCMAN @AzzurraPrimavera

Une grande double exposition à découvrir à Calais

C'est un parcours d'une ampleur inédite que proposent simultanément la [Cité de la dentelle et de la mode](#) et le [Musée des Beaux-Arts de Calais](#). Jusqu'au 3 janvier 2027, l'exposition *Maurizio Galante & Tal Lancman : Haute Couture, Design, Art* rassemble cent soixante pièces emblématiques façonnées par le duo depuis le début de leur collaboration en 2003.

Dans les espaces de la Cité de la dentelle, une soixantaine de silhouettes haute couture dialoguent naturellement avec du mobilier contemporain, dominées par l'installation spectaculaire du *Tigre nuage* et ses 2 500 éléments de tulle. Au musée des Beaux-Arts, l'accrochage bifurque vers une poésie plus intime, centrée sur les portraits botaniques de Tal Lancman et un bestiaire textile délicat.



Tulip x Lacman

Un label national pour saluer 20 ans de création

En attribuant le label Exposition d'intérêt national à cet événement, le [Ministère de la Culture](#) place Maurizio Galante et Tal Lancman dans un cercle très fermé. La Cité de la dentelle n'avait accordé cet honneur qu'à deux reprises par le passé, pour célébrer les géants Cristóbal Balenciaga et Hubert de Givenchy.

Cette distinction vient récompenser la vision singulière de Maurizio Galante, grand couturier formé à l'architecture et membre de la Chambre syndicale de la haute couture, alliée à l'oeil plastique de Tal Lancman. Ensemble, ils ont su décroiser les disciplines pour imposer une oeuvre transversale, célébrée des musées d'art moderne de Milan jusqu'à New York.

Une exposition qui fera escale à Paris à la rentrée 2026



Galerie-Negropontes x Galante & Lancman - Red Macaw

La déferlante créative ne s'arrête pas aux côtes pas-de-calaisiennes et trouve une résonance particulière dans la capitale tout au long de l'année. Les collectionneurs et amateurs d'art peuvent découvrir leurs pièces à la [Galerie Negropontes](#) dans le cadre de l'accrochage *Matisse, en héritage*, qui met en valeur leur sens de la couleur et de la forme.

Cette saison parisienne s'achèvera en beauté du 20 au 25 octobre prochain sous les dorures de la [Maison de l'Amérique Latine](#), où la [Ceramic Art Fair](#) accueillera une sélection exclusive de leurs créations céramiques les plus spectaculaires.