

PARIS : Marché de l'art - Artcurial consacre pour la première fois une vente aux enchères à la céramique



Face à l'intérêt croissant des collectionneurs, la maison de ventes Artcurial lance sa première vacation entièrement dédiée à la céramique le 23 octobre 2026.

Fidèle à sa stratégie d'innovation et d'observation des tendances du marché de l'art, la maison Artcurial annonce l'organisation de sa toute première vente aux enchères exclusivement consacrée à la céramique. Intitulé « *Earth and Fire : Ceramics* », cet événement se tiendra à Paris le vendredi 23 octobre 2026. Le choix de la date n'est pas anodin, la vacation se déroulant en synergie avec deux rendez-vous majeurs du secteur : la Ceramic Art Fair + Glass et la foire d'art contemporain Art Basel Paris, attirant ainsi un public international d'amateurs et de professionnels.

Un médium en plein essor sur le marché

Cette initiative marque une étape significative dans la reconnaissance de la céramique, non plus comme un art mineur mais comme un médium à part entière, dont la cote ne cesse de grimper. La vente répond à un regain d'intérêt marqué de la part des collectionneurs et des institutions pour des œuvres qui allient savoir-faire ancestral et expression sculpturale contemporaine. L'ambition d'Artcurial est de mettre en lumière la richesse et la diversité de ce champ de création, en explorant les multiples facettes de la terre et du feu, entre expérimentations formelles audacieuses et héritage artisanal.

Dialogue entre générations et sensibilités

Pour orchestrer cette première, le commissariat de la vente a été confié à un expert reconnu, Jean-Marc

Dimanche, cofondateur de la foire spécialisée Ceramic Brussels. La sélection, qui se veut exigeante, proposera un dialogue inédit entre des artistes émergents de la scène internationale et des figures historiques majeures du 20ème siècle. Des créations contemporaines de Carolein Smit, Kim Simonsson ou Elmar Trenkwalder côtoieront ainsi des pièces emblématiques signées des maîtres français de l'après-guerre comme Jacques Blin, Georges Jouve et Pol Chambost. Le catalogue illustrera la pluralité des langages esthétiques, en incluant la céramique classique, des oeuvres japonaises et des créations relevant du « *Craft* » .

Une sélection de pièces maîtresses

Parmi les lots phares qui seront proposés aux enchères, on remarque déjà plusieurs oeuvres significatives. Une pièce unique en grès émaillé de l'artiste néerlandaise Carolein Smit (née en 1960), intitulée « *Two Headed Lamb* » (2010), est estimée entre 12 000 et 15 000 €. Une importante création de l'Américaine Betty Woodman (1930-2018), « *Summer Vase, New York* » (1996), mêlant terre cuite émaillée, résine et peinture, affiche une estimation de 10 000 à 15 000 €. La délicatesse japonaise sera représentée par un vase de Kazuo Takiguchi (né en 1953), une pièce unique des années 1990 estimée entre 3 500 et 4 500 €. Enfin, un vase en céramique émaillée bleue à décors incisés de Jacques Blin (1920-1995), datant des années 1960-1970, sera proposé avec une estimation de 3 000 à 4 000 €.

Informations pratiques

La vente « *Earth and Fire : Ceramics* » se déroulera le vendredi 23 octobre 2026 à 16h. Les oeuvres seront visibles lors d'une exposition publique ouverte à tous du 17 au 23 octobre, de 11h à 18h, au siège d'Artcurial, situé au 7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault, dans le 8ème arrondissement de Paris.

via Presse Agence (rédigé à partir d'un communiqué de presse transmis à la rédaction).