

FORMES ONIRIQUES

Tournée à la main, cette coupe en grès brut joue sur le contraste entre une terre apparente et un émail vert rosé extrêmement délicat. Amoureuse des silhouettes végétales, Alix Lalucua - diplômée de l'ESAD de Reims - crée ici un mouvement subtil en fonction des courbes naturelles de la matière. Une pièce à l'image de son univers, où observation du vivant et souvenirs du voyage nourrissent une profonde réflexion sur notre relation à l'environnement.
Coupe n°7, Alix Lalucua, mirette-arts.com



LE BEAU EST PARTOUT

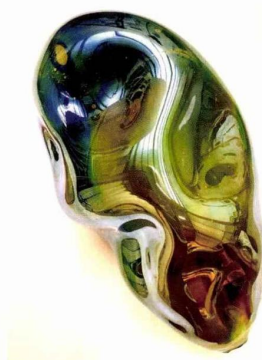
Expositions, salons, rencontres, festivals... Les métiers d'art se découvrent aussi hors des ateliers.

Texte : Lou Gomis



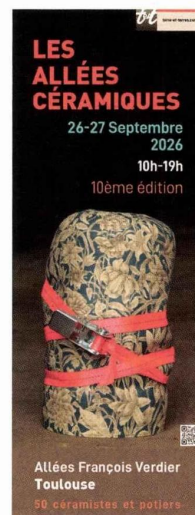
REFLETS LUMINEUX

Conçue par la créatrice Violaine d'Harcourt, cette collection de luminaires contemporains propose des pièces uniques fabriquées en acier inoxydable poli - créant un effet miroir hors du commun. Modernes et épurées, les lignes du chandelier reflètent la lumière de manière à transformer l'espace. Diplômée de la Scuola Politecnica de Milan, la designeuse prône une nouvelle fois l'importance d'une lumière soigneusement conçue dans les espaces de vie !
Arrow candle, Violaine d'Harcourt, violainedharcourt.com



ARTS DU FEU

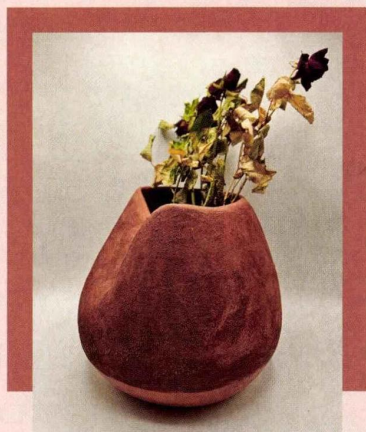
Ceramic Art Fair + Glass met chaque année à l'honneur la création céramique et verrière. Artistes, galeries, collectionneurs et professionnels du monde entier se réuniront pour ce premier événement français dédié aux arts du feu. Accueilli par la Maison de l'Amérique Latine, le salon n'a qu'une ambition : célébrer la modernité grâce à l'excellence de l'artisanat.
Ceramic Art Fair + Glass, du 20 au 25 octobre 2026, Paris.



MARCHÉ DE FAÏENCES

Créé par l'association Terre et Terres, le marché Les Allées Céramiques est une manifestation culturelle dédiée à la céramique contemporaine. 50 céramistes français et internationaux ont été conviés. De l'utilitaire au design, en passant par les bijoux et la sculpture, la sélection accorde une place toute particulière à la diversité des techniques. Un programme complété par une exposition thématique et des actions solidaires. Les Allées Céramiques, du 26 au 27 septembre 2026, Toulouse.

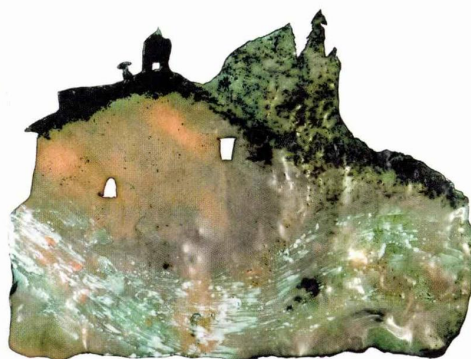
repérages • artisanat d'art



GRÈS NATUREL

Façoné à la main en grès rouge chamotté, ce somptueux vase se distingue par une silhouette à la fois souple et organique. Monté au colombin, ce vase présente une surface travaillée afin de révéler la richesse du grain et l'authenticité de la matière. Non émaillé et cuit à basse température, le vase conserve ainsi une teinte naturelle et ne perd rien de sa profondeur minérale. Une pièce unique idéale pour rendre hommage à la justesse du geste artisanal.

Grand vase Brazil, Denise Bresciani, mirette-arts.com



ALCHIMIE MÉTALLIQUE

Avec ses créations en émail sur métal, Marie-Hélène Soyer explore les frontières entre matière, mémoire et imaginaire.

Sa technique ? Recouvrir des supports métalliques de fines couches de verre coloré d'oxydes métalliques. Ces surfaces sont ensuite révélées par de multiples passages au feu. De cette alchimie naissent des œuvres aux textures singulières, souvent accompagnées d'un texte en prose afin de prolonger l'expérience artistique.

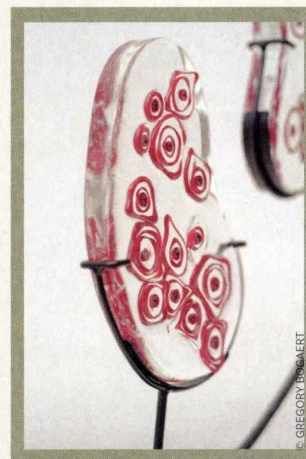
Email, Marie-Hélène Soyer, empreintes.com



MÉTIERS D'EXCELLENCE

Créé par Ateliers d'Art de France, le salon Ob'Art permet au public de rencontrer les artisans d'art autour de créations artisanales uniques. Sur place, céramistes, ébénistes, souffleurs de verre, sculpteurs ou encore bijoutiers y présentent leurs dernières productions. En reflétant la diversité et l'excellence des métiers d'art, l'événement entend notamment favoriser leur reconnaissance - essentielle dans ce secteur de niche.

Salon Ob'Art, du 20 au 22 novembre 2026, Paris.



CRÉATION ARTISTIQUE

Créé par des passionnés du verre contemporain, Glass Art and Design Paris met en vedette le médium verre dans l'histoire de l'art et du design. Artistes, maîtres verriers et designers y explorent les évolutions esthétiques et techniques de ce matériau emblématique grâce à des concepts artistiques modernes et progressistes. Si le salon souhaite avant tout valoriser les savoir-faire, il permet également d'offrir de la visibilité aux jeunes créateurs.

Glass and Art Design Paris, du 8 au 11 octobre 2026, Paris.