

ceramic
art fair
+ glass

CERAMIC ART FAIR + GLASS

2^e édition – « Le Moderne à travers les époques »

20 – 25 octobre 2026

Maison de l'Amérique latine, Paris 7^e



ceramic art fair + glass

Du 20 au 25 octobre 2026, la Maison de l'Amérique latine accueille la deuxième édition de Ceramic Art Fair + Glass, un événement majeur entièrement dédié aux arts de la céramique et du verre anciens, modernes et contemporains. La foire ambitionne de les établir comme des disciplines artistiques à part entière, ayant leur place dans les plus grandes collections. Foire devenue pionnière en France dans son domaine, Ceramic Art Fair + Glass est dédiée à la célébration du travail de la céramique et du verre et attire les collectionneurs et professionnels de dimension internationale, mais aussi les passionnés et le grand public. S'imposant comme un rendez-vous incontournable, la foire invite cette année aussi les artistes verriers et rassemble près de 40 galeries françaises et internationales sur 1300 m² d'exposition ainsi que 1500 m² de jardin.



Ebony Russell, *Siren Grotto Urn*, 2023, Courtesy Cynthia Corbett Gallery

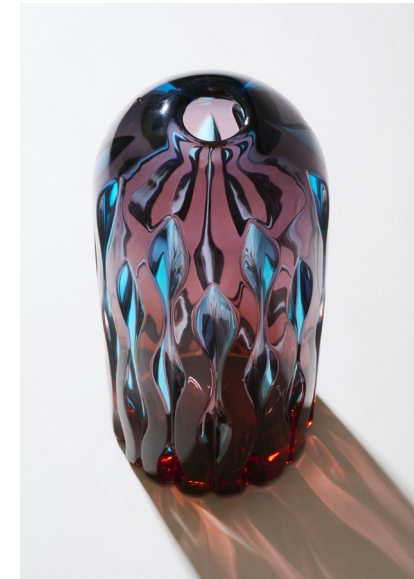
Ceramic Art Fair + Glass s'est entourée d'un comité artistique composé d'experts et de personnalités reconnues du monde de l'art, garants de la qualité et de la cohérence des propositions.

La thématique de notre foire : « Le Moderne à travers les époques ».

« Moderne » n'est ici pas à entendre dans un sens exclusivement temporel, mais comme « original », « avant-gardiste », « novateur ». Ceramic Art Fair + Glass est donc ouverte à des œuvres plus anciennes, sous réserve qu'elles présentent une certaine forme de cette « modernité ». L'événement célèbre le travail de la main et le geste créatif sculptant la matière. La manifestation sera rythmée par une série de conférences pédagogiques consacrées aux arts du feu, réunissant de nombreux spécialistes du domaine.



Collection privée française, Manufacture impériale de Sèvres (France), paire de vases fuseau fond pourpre anses médaillons décor, circa 1816, porcelaine dure, émaux, or, H. 39,5 cm.
© Jérémie Beylard © Galerie Camille Leprince



Ethan Stern, *Flora Cut*, verre soufflé et gravé à la roue.
© Jeremy Josselin © Galerie Carole Decombe



Roger Capron, fresque murale (détail), ancienne devanture de commerce, vers 1950. © Galerie Breur Hyères

La deuxième édition de Ceramic Art Fair + Glass marque une nouvelle étape pour le salon. Après l'enthousiasme suscité par la première édition, nous avons eu envie d'aller plus loin et d'affirmer encore davantage notre vision : en faire un rendez-vous immanquable de la création aussi bien ancienne que contemporaine, à la rencontre de l'art et du design pendant la Art Week.

Cette année, le salon s'ouvre aussi au verre, aux côtés de la céramique. Deux matières vivantes, façonnées par le feu (tels que les émaux et le bronze) qui se répondent naturellement par leur liberté d'expression, leur technicité et leur incroyable capacité de transformation. Des formes d'art ainsi plus incarnées, plus imparfaites et plus humaines.

Ceramic Art Fair + Glass participe aussi, à sa façon, à reconnecter Paris avec son grand héritage des arts décoratifs et du design en mettant en lumière une scène contemporaine audacieuse et pleine de vie. Dans cet esprit, nous sommes très heureux de lancer cette année un nouveau prix : le *Prix Métamorphose* qui récompensera la création, la capacité à transformer la matière et à faire émerger de nouvelles formes. Nous sommes aussi très fiers d'inviter quatre artistes reconnus à créer des pièces inédites monumentales qui seront exposées dans le jardin.

Plus que jamais, cet événement veut être un lieu de découvertes, de rencontres et d'émotions. Un lieu où l'on vient découvrir des artistes, explorer la matière, échanger des idées et vivre une véritable expérience esthétique. Collectionneurs, décorateurs, galeries, institutions, amateurs : nous partageons tous ici la même fascination pour les arts du feu, la création contemporaine comme ancienne et les savoir-faire d'exception.

Je suis très heureuse de porter cette aventure avec tous les artistes, galeries et partenaires et le comité d'experts qui nous accompagnent dans cette nouvelle édition.

Dans l'attente de vous retrouver à Ceramic Art Fair + Glass,

Victoria Denis
Fondatrice



Fabienne Auzolle, *Arbre De Vie* © Thierry Garland © Galerie Analora



Lauren Shapiro, *Vizcaya Sculptures Garden, Lanterns on White, Purple #1*, 2024, Ceramic, cast glass, plexiglass 52,07 x 26,6 x 22,8 cm © Powerhouse Art



Perrin & Perrin, *Storyboard*, 2016, sculpture en verre «Build in glass», H 28 x L 61 x P 41 cm © Galerie Negropontes



Étienne Pothier, *Mur 1* © Pierre Passebon & Antonine Catzélis

Membres du comité artistique :

- Antoinette Fay-Hallé, conservateur général honoraire du patrimoine
- Luis Laplace, architecte
- Alain Lardet, historien de l'art, président d'honneur de la Bourse Agora pour le Design
- Florian Daguet-Bresson, directeur de la Galerie Daguet-Bresson
- Camille Leprince, directeur de la Galerie Camille Leprince
- René-Jacques Mayer, directeur général de la Cité de la céramique Sèvres et Limoges
- Béatrice de Rochebouët, grand reporter Culture au Figaro
- Marella Rossi Mosseri, directrice de la Galerie Aveline – ART LINK
- Catherine Trouvet, docteur en histoire de l'art, vice-présidente de la Société Française d'Étude de la Céramique Orientale
- Laurence Vauclair, directrice de la Galerie Vauclair
- Sabrina Silamo, rédactrice en chef de la Revue de la Céramique et du Verre

Invités d'honneur :

- Kristin McKirdy (Galerie Jousse Entreprise)
- Xavier Le Normand
- Perrin & Perrin (Galerie Negropontes)
- Lila Farget
- Mathilde Sauce
- Nadège Mouyssinat

Liste des galeries participantes :

- Galerie Lefebvre & Fils (Paris)
- Powerhouse Gallery (New York)
- Les Tables d'Eva (Saint-Ouen)
- School Gallery (Paris)
- Galerie Cyril Guernieri (Paris)
- Galerie Bernard Jordan (Paris)
- Galerie Negropontes (Paris)
- Cynthia Corbett Gallery (Londres)
- Elsa Foulon Studio (Paris)
- Musée Arménien / MUSCARI (Lyon)
- Maison Rapin (Paris)
- Galerie SIT DOWN (Paris)
- House of Today (Beirut)
- Sentiment des Choses (Paris)
- Castelin Cattin (Paris)
- Initio Arts & Design (Paris et Budapest)
- Galerie Isabelle Laverny (Paris)
- Galerie Breuer-Hyères (Hyères)
- Galerie Analora (Paris)
- Galerie Carole Decombe (Paris et Los Angeles)
- Galerie Hioco (Paris)
- Galerie Michèle Hayem (Paris)
- Follow 13 (Paris)
- Daguet-Bresson (Paris)
- Aurélien Jeaneau (Paris)
- Galerie Vauclair (Paris)
- Galerie 8+4, en partenariat avec le CIAV Meisenthal (Paris)
- Dumas + Limbach Fine Arts (Paris / Saint-Tropez)
- Galerie de la Marque (Paris)
- Nendo Galerie (Marseille)
- Galerie du Passage (Paris)
- Galerie Kuzebauch (Prague)
- Jousse Entreprise (Paris)
- Camille Leprince (Paris) – Curation PINTO



Kristin McKirdy, *Closura*, 2018, céramique émaillée, H 283 x L 190 x P 13 cm ©Photo Adrien Ditré © Galerie Jousse/Entreprise

Prix Objet du Désir : Le prix « L'Objet du Désir » distingue une sélection de pièces choisies en toute liberté. Pour cela, chaque juré va choisir la pièce de ses rêves, son coup de cœur. Cette démarche reflétera la richesse et la diversité des regards portés sur la création en céramique et en verre, qu'elle soit ancienne, moderne ou contemporaine.

Les œuvres retenues seront mises à l'honneur tout au long de la foire, ainsi que dans le cadre d'une communication dédiée à l'issue du salon auprès de la presse et sur les réseaux sociaux.



Vladimira Klumpar, installation à la Kuzebauch gallery

Prix Métamorphose : Ce nouveau prix célèbre la création contemporaine. Imaginé comme un tremplin pour les talents jeunes et émergents, il met en lumière des démarches audacieuses et innovantes dans les domaines de la céramique et du verre.

À l'issue d'une sélection, seize candidats sont invités à réaliser une pièce unique, conçue pour l'exposition : huit dans la catégorie Verre et huit dans la catégorie Céramique.

Le jury, composé de personnalités institutionnelles, de designers et de professionnels reconnus du monde de l'art, réunira notamment :

- Catherine Thomas (Conservatrice du Musée du Verre de Charleroi)
- Ludovic Recchia, (Conservateur du Musée Keramis)
- Yann Grienberger (Directeur du CIAV Meisenthal)
- Hervé Lemoine (Président des Manufactures nationales)
- Éric Dereumaux (International Gallerist & Art Advisor, Co-Founder RX&SLAG)
- Luis Laplace (Architecte)
- Thomas Lévy (Artiste référent de la résidence d'artistes Rocabella, présentant également Adriann Beghin, Frederik Hornof, Robin Kerr et Olivia Stora)
- Laetitia Messenger-Cartigny (Directrice du MusVerre)
- Constance Guisset (Architecte d'intérieur)
- matali crasset (Designer)

Deux lauréats seront désignés : celui du Prix Métamorphose Céramique et celui du Prix Métamorphose Verre. Chacun bénéficiera d'une dotation exceptionnelle dont une résidence pour chaque Lauréat et une invitation à présenter un solo show lors de l'édition 2027.

À travers cette initiative, Métamorphose souhaite encourager une nouvelle génération de créateurs qui réinventent les savoir-faire et repoussent les frontières entre art, artisanat et design.

Programme

Mardi 20 octobre

11h – 16h Presse, sur invitation
11h – 22h Collectors Preview, sur invitation
16h – 18h Remise des prix “l’Objet du Désir”
18h – 22h Vernissage, sur invitation

Mercredi 21 octobre

11h –19h Ouverture au public
14h30 – 15h30 Parcours *Sculptures Monumentales*
16h - 17h Parcours *l’Intérieur*

Jeudi 22 octobre

11h – 19h Ouverture au public
11h –12h Conférence - *MusVerre : une collection unique d’art contemporain verrier en France*, Laura Bouvard, Responsable des collections du MusVerre
13h –14h Conférence - *Influences réciproques France-Belgique*, Ludovic Recchia, Conservateur du Musée Keramis
14h –15h Conférence - *Métiers patrimoniaux et création contemporaine, l’union sacrée ?*, Yann Grienenger, Directeur de Meisenthal
14h30 – 15h30 Parcours *Sculptures Monumentales*
16h – 17h Parcours *l’Intérieur*
18h – 19h Remise de Prix “Métamorphose”

Vendredi 23 octobre

11h – 19h Ouverture au public
11h30 – 12h30 Conférence - *Le Musée du Verre de Charleroi : 50 ans de valorisation de l’art et du patrimoine*, Catherine Thomas, Conservatrice Musée du Verre de Charleroi, docteure en histoire, art et archéologie
14h30 – 15h30 Parcours *Sculptures Monumentales*
15h –16h Conférence - *La manufacture de Sèvres au XVIIIème siècle – Éloge de la virtuosité*, Catherine Trouvet, Docteur en histoire de l’art (Paris IV La Sorbonne)
16h – 17h Parcours *l’Intérieur*
16h –17h Conférence - *La céramique contemporaine coréenne : un paysage vivant en constante transformation*, Jinyoon An, Fondatrice et directrice de Say hhh, conseil en art coréen et commissariat d’expositions
17h –18h Conférence - *Le Musée du Verre de Charleroi : 50 ans de valorisation de l’art et du patrimoine*, Catherine Thomas, Conservatrice Musée du Verre de Charleroi, docteure en histoire, art et archéologie

Samedi 24 octobre

11h – 19h Ouverture au public
11h –12h Conférence, Mael Bellec Conservateur Musée Cernuschi
14h30 – 15h30 Parcours *Sculptures Monumentales*
15h – 16h Conférence, Cédric Petitnicolas, Commercial Manufacture de Sèvres
16h – 17h Parcours *l’Intérieur*
16h – 17h30 Table ronde, *Arménie : Regards croisés entre tradition et création contemporaine – Céramique du 18ème siècle à nos jours*, Frédéric Fringhian – Président du Musée arménien de France, Narot Setrakyan – Présidente de Muscari, Anush Ghukasyan – Artiste/Céramiste – Présentée par le Projet MENK, Ani Qananyan – Artiste/Céramiste – Présentée par le Projet MENK, Modérateur : Rafaël Pic – Rédacteur en chef du Quotidien de l’Art

Dimanche 25 octobre

11h –17h Ouverture au public
14h – 15h Conférence - *L’IA permet de créer collectivement une oeuvre d’art à distance*, Bertrand Dussauge, Fondateur de Studio meta-k
14h30 – 15h30 Parcours *Sculptures Monumentales*
14h30 – 15h30 Parcours *l’Intérieur*





Cécile Le Talc, *Prisme vert, paroles en verre*, Bulle verre soufflé par l'artiste - dispositif sonore (câble audio, micro HP, mini ampli) composition sonore 1 mn en boucle © Cécile LE TALEC
courtesy Galerie Olivier Castaing - Team School



Lila Forget, *Labyrinthe* (détail) © Stan Huaux

Soutenu par





Maison de l'Amérique latine
1 rue Saint-Dominique
75007 Paris

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr

Flora Rosset : +33 6 41 29 54 53
Lorraine Tissier Rebour : +33 6 75 83 56 94
Anne-Solène Delfolie : +33 6 78 84 63 42