



# BONJOUR 2026



L'année écoulée a vu la naissance de la première foire consacrée à la céramique contemporaine dans la capitale, Ceramic Art Fair. Autant dire que cet événement n'est pas anodin : il vient consacrer la progression de cette discipline sur le marché de l'art (voir p. 23) et ancrer définitivement la céramique dans le monde de l'art contemporain.

Une reconnaissance entérinée du côté institutionnel par le Centre national des arts plastiques – désormais dirigé par Martin Bethenod, ancien directeur de la Fiac et de la Collection Pinault –, qui a

acquis au cours des derniers mois une théière de Michel Cohen, une sculpture de la série *Roseraie* de Philippe Godderidge, un service de 24 pièces en grès de Dauphine Scalbert et un vase de Laurin Schaub, et validée du côté privé par les records enregistrés lors des dernières ventes aux enchères. Pour mémoire, la *Pomme* de Georges Jouve a atteint en octobre, sous le marteau de la maison Ader, la somme exceptionnelle de 27 950 euros.

L'année à venir promet d'être généreuse en manifestations, à commencer par Ceramic Brussels qui ouvrira ses portes en janvier, suivie par d'autres rendez-vous européens d'importance, comme Collect Art Fair à Londres en février, la 61<sup>e</sup> édition du Parcours Céramique Carougeois ou encore la Biennale of Contemporary Keramics sur l'Île de Rhodes en juin. Quant aux commémorations, gageons que les 20 ans de la mort de Roger Capron (1922-2006) ou les 120 ans de la naissance de Pol Chambost (1906-1983) apporteront leur lot d'expositions et de publications concernant ces deux figures majeures de la céramique française d'après-guerre qui révolutionnèrent le design des années 1950-1960.

La céramique n'étant plus réservée à certains musées spécialisés (Manufacture et musée nationaux de Sèvres et de Limoges, Arts décoratifs...) ou à quelques collectionneurs aguerris, il est permis d'espérer que 2026 accordera la même renommée aux artistes verriers d'aujourd'hui et non plus seulement aux ténors du Studio Glass.

**SABRINA SILAMO**

Rédactrice en chef

PS : Toute l'équipe de la Revue de la céramique et du verre et des Éditions Ateliers d'Art de France se joint à moi pour vous souhaiter une année riche en découvertes.