

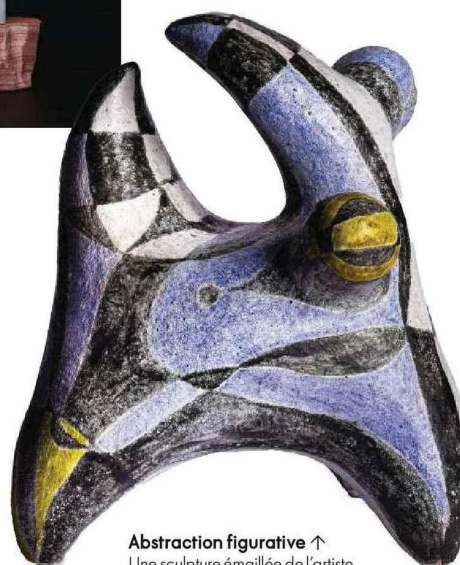
Dandy baroque ↓

À coup sûr, ce "Lièvre Rococo dans un vase" (2013) en céramique émaillée signé de l'artiste néerlandaise Carolein Smit devrait en faire sourire plus d'un (Galerie Michele Hayem).



← **Bonne association**

Sculpteur de verre, Marc Lepilleur dévoile son "Mineral Monument" (2018) en verre et grès (Galerie Daguet-Bresson) et présentera aussi une sculpture monumentale dans le parc de l'Hôtel de Maisons.



Abstraction figurative ↑

Une sculpture émaillée de l'artiste pluridisciplinaire d'origine italienne Lino Bersani (1935-2017), réalisée en 1973 (galerie Gaïa & Romeo).

**CERAMIC
ART FAIR**

↓ Tout nouveau, tout beau

Après Bruxelles, c'est au tour de Paris de voir émerger une première foire entièrement dédiée à la céramique, mais aussi aux arts verriers, la Ceramic Art Fair. Aux manettes, l'architecte d'intérieur et scénographe Victoria Denis et l'entrepreneuse Hélène de Vanssay, toutes deux passionnées de ce médium et collectionneuses, qui ont réuni plus d'une vingtaine de galeries françaises et européennes à la Maison de l'Amérique latine. On y retrouvera les incontournables dans ce domaine – Lefebvre & Fils, Thomas Fritsch, Daguet-Bresson – ainsi que d'autres galeries de renom : Maison Rapin, avec une installation murale tout en

circonvolutions signée de l'Américain Ryan LaBar (basé à Jingdezhen, en Chine), Christian Deydier, présentant des vases chinois du VI^e siècle, Michèle Hayem, avec le bestiaire baroque de la Néerlandaise Carolein Smit (récemment exposée au Musée de la Chasse), ou encore Spazio Nobile, qui met en lumière la céramiste Bela Silva. Sous la houlette de l'architecte d'intérieur Luis Laplace, le parc s'anime aussi de sculptures dont une œuvre en verre monumentale de Marc Lepilleur. Tout un programme.

● Du 21 au 25 octobre, Maison de l'Amérique latine, 217, bd Saint-Germain, Paris-7^e. ceramicartfair.com