



I MARCHÉ DE L'ART



Coup d'envoi de la Ceramic Art Fair

Les arts du verre et de la céramique sont en bonne place dans de nombreuses foires généralistes, mais pour Victoria Denis et Hélène de Vanssay, il manquait à Paris un événement fédérateur entièrement dédié à ces médiums. Elles lancent donc cette année à la Maison de l'Amérique latine la Ceramic Art Fair qui rassemble du 22 au 25 octobre vingt-trois galeries françaises et internationales. Leur souhait ? Une foire

exigeante et intimiste à la fois, qui célèbre la richesse de ces médiums à travers les siècles tout en « créant des connexions entre collectionneurs, décorateurs, institutions culturelles et amateurs d'art, pour faire émerger de nouveaux regards ». Entre salons et jardin (un parcours en plein air réunit les artistes verriers Jonathan Ausseresse, Xavier Le Normand et Sébastien Kito), un dialogue entre passé et présent se noue. Les galeries parisiennes Vauclair et Atrium ont répondu à l'appel, à l'instar de Christian Deydier, Michèle Hayem ou Camille Leprince qui s'est associé à la manufacture de Sèvres – Mobilier national pour mettre en regard pièces historiques et biscuits contemporains. Des conférences proposées par des conservateurs et des spécialistes complètent cet événement de haute tenue. **M.E.-B.**

« Ceramic Art Fair Paris », du 22 au 25 octobre 2025 à la Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris. ceramicartfair.com

Claire Lindner (née en 1982), *Blue Bloom*, 2025. 48 x 26 x 26 cm. Photo service de presse. © courtesy galerie Daguet-Bresson