Victoria Denis lance Ceramic Art Fair Paris

Béatrice de Rochebouët

LES FIGURES DE LA RENTRÉE. Cette passionnée monte avec Hélène de Vanssay une toute nouvelle foire consacrée aux arts du feu, en octobre.

La céramique a le vent en poupe. Elle est de plus en plus à l'honneur dans les foires. Mais il lui manquait un salon spécifique. Première à s'être jetée à l'eau : la Belgique qui a lancé, en 2024, Ceramic Brussels. Forte de son succès d'estime, une troisième édition est attendue pour 2026 à Bruxelles. La France lui emboîte le pas, avec Ceramic Art Fair Paris, à la maison de l'Amérique latine, du 21 au 25 octobre, pendant Art Basel Paris. Histoire de profiter de la venue des amateurs internationaux.

L'idée est née il y a peu. Et tout s'est enchaîné très vite pour Victoria Denis (52 ans) qui a toujours été fan du domaine (trois ans de formation en céramique à l'école d'art d'Uccle, à Bruxelles) et chineuse hors pair aux Puces ou sur Drouot Live (l'un de ses premiers achats : un ensemble de Vallauris, imitation faux bois, de Grandjean Jourdan). Elle a convaincu son amie Hélène de Vanssay (58 ans) qui vient de l'événementiel de la rejoindre. Énergiques en diable, elles forment un duo très complémentaire.

Elles ont appris sur le tas, en allant de foire en foire. Partout, elles ont fait le même constat : « *La céramique est encore le parent pauvre alors que la demande explose.* » Les voilà alors parties à fond dans l'aventure. Un peu sur un coup de tête mais croyant en leur bonne étoile. L'envie de faire partager leur passion et de créer des connexions entre collectionneurs, décorateurs et institutions. Victoria et Hélène ont fédéré un solide comité de sélection, avec des têtes de la spécialité : de René-Jacques Mayer (directeur général de la Cité de la céramique), à Antoinette Faÿ-Hallé (ex-directrice du Musée de la céramique de Sèvres), en passant par l'architecte Luis Laplace, fin collectionneur du domaine. Et aussi les galeristes Marella Rossi, Camille Leprince, Louis Lefebvre et Laurence Vauclair. Ainsi que d'autres pointures comme Catherine Trouvet et Alain Lardet.

« L'objet du désir »

Pour l'heure, Ceramic Art Fair Paris réunit 23 galeries, allant de l'ancien au contemporain, dans les 900 m² du bâtiment et les 1500 m² de jardin. La foire bénéficie déjà du soutien de Sèvres qui exposera avec Camille Leprince des créations en biscuit. Pour cette première édition, Luis Laplace imaginera une table composée de verreries Lalique, de faïences de Gien, d'étoffes de Pierre Frey. Côté jardin : un parcours avec trois artistes verriers, dans l'idée d'ouvrir, à l'avenir, la foire à l'art du verre. Un jury doit choisir « l'objet du désir ». Tout un programme à étoffer l'an prochain, si le succès des ventes est au rendez-vous. Le nerf de la guerre pour toute nouvelle foire. La condition pour une deuxième édition. ■