

Art news...

FOIRE

Paris : la céramique au cœur de l'automne artistique

Longtemps restée marginale sur le marché de l'art contemporain, la céramique revient avec force sur le devant de la scène. Et en octobre prochain, Paris s'impose comme son nouveau laboratoire. À l'occasion d'Art Basel Paris, deux nouveaux événements dédiés à cette pratique millénaire feront leur apparition dans la capitale, confirmant l'ancrage contemporain des arts du feu. D'abord **Manifest**, déclinaison parisienne du salon Ceramic Brussels, lancé avec succès en 2024. Du lundi 20 au samedi 25 octobre, cette version capsule prendra place au rez-de-chaussée de la galerie Charpentier, dans le 8^e arrondissement. Pensé par Gilles Parmentier et Jean-Marc Dimanche, Manifest reprend l'énergie et les partis pris de la foire bruxelloise, tout en adoptant une scénographie originale et

une sélection volontairement réduite (une dizaine de galeries, révélées fin mai), dans un format souple mêlant exposition et vente. Il s'inscrit en parallèle de la programmation spéciale menée par l'Association des galeries du quartier de Matignon, qui fédère des lieux clés du 8^e arrondissement, à l'initiative d'Hélène Bailly, Raphaël Durazzo et Alexis Lartigue. Autre nouveauté, la **Ceramic Art Fair**, imaginée par Victoria Denis et Hélène de Vansay, investira, du mardi 21 au samedi 25 octobre, la Maison de l'Amérique latine, boulevard Saint-Germain. Ce salon réunira une tren-

taine d'exposants, de l'ancien au contemporain, autour d'une lecture élargie de la modernité. Le comité de sélection, composé d'experts tels que René-Jacques Mayer, Antoinette Fay-Hallé ou Marella Rossi Mosseri, garantit une haute tenue, mêlant œuvres de collection, créations récentes, pédagogie et dialogues entre les époques. Outre les stands, la foire prévoit un espace pour des artistes sans galerie, une réflexion pédagogique sur l'histoire de la céramique et des conférences publiques. Un prix pourrait également être remis à l'occasion de cette première édition.



Hilda Piazzella (née en 1988), *Differential Growth*, 2023, galerie Peach Corner.