



THE ART NEWSPAPER

Ceramic and glass fair, une nouvelle foire pendant Art Basel Paris

Centré sur les arts du feu, de l'ancien au contemporain, l'événement devrait réunir près de trente participants en octobre dans la capitale.

[Alexandre Crochet](#)

5 mars 2025



La Maison de l'Amérique latine, à Paris. [Photo Wikipedia](#)

La semaine de l'art ne cesse de s'étoffer pendant et autour d'Art Basel Paris, avec un nombre d'événements « off » qui ne cesse de croître, renforçant l'offre mais aussi la concurrence. C'est ainsi que la Menart Fair, dirigée par Laure d'Hauteville, vient de décider de migrer de son créneau plus tranquille de septembre vers le mois d'octobre et son afflux de collectionneurs nationaux et internationaux. D'après nos informations, la prochaine édition de la foire d'art

moderne et contemporain du MENA (Middle East and North Africa) se déroulera du 24 au 27 octobre 2025, dans le même lieu que l'an dernier, la galerie Joseph, dans le Marais.

Ce n'est pas tout. Un autre événement, cette fois totalement nouveau, est en préparation. Son nom ? Ceramic and glass fair. La foire, lancée par l'architecte et collectionneuse Victoria Denis, et par Hélène de Vanssay, qui travaille dans l'événementiel, est née du constat qu'il n'existait pas en France de Salon consacré aux arts du feu. « *Le fil conducteur sera la modernité, du XVIIe siècle à nos jours, pour montrer que chaque époque a produit des choses modernes* », nous confie Victoria Denis. Une façon habile aussi pour les antiquaires de s'arrimer à la semaine de l'art contemporain d'Art Basel Paris...

Les fondatrices ambitionnent de réunir quelque 30 exposants autour de la céramique et du verre, de l'ancien au contemporain. Victoria Denis assure avoir déjà reçu de nombreuses candidatures, y compris d'enseignes basées outre-Atlantique... Autour d'elle s'est constitué un solide comité de sélection qui comprend le directeur général de la Cité de la Céramique, René-Jacques Mayer ; l'antiquaire Marella Rossi-Mosseri ; ses confrères parisiens Camille Leprince, Laurence Vauclair et Louis Lefebvre, spécialistes en céramique ; Antoinette Faÿ-Hallé, ancienne directrice du musée de la Céramique de Sèvres ; l'expert Catherine Trouvet ; mais aussi l'architecte Luis Laplace, au réseau très étendu, ou encore le spécialiste de design Alain Lardet et la journaliste au *Figaro* Béatrice de Rochebouët...

Le lieu a été trouvé : il s'agit de la Maison de l'Amérique latine, boulevard Saint-Germain-des-Prés. Outre le cadre, celui d'un élégant hôtel particulier parisien doté d'un splendide jardin (le site avait accueilli en septembre 2024 l'édition inaugurale de la foire d'art contemporain latino Mira), le bâtiment de 900 m² offre l'avantage d'être situé à quelques centaines de mètres de la foire Design Miami. Paris, sis en l'Hôtel de Maisons. Une partie de ses visiteurs épris de design et d'arts décoratifs devrait logiquement s'intéresser aussi à la Ceramic and glass fair. Victoria Denis et son équipe réfléchissent de leur côté à inclure une salle réservée à des artistes sans galerie, choisis par le comité, mais aussi, probablement, à un prix. Un accent sera mis sur la pédagogie, pour mettre en avant l'histoire et les pratiques de la céramique, « *cet art millénaire mais au fond méconnu* », explique-t-elle, notamment à travers des conférences.

De son côté, ceramic brussels mise aussi sur la Ville Lumière : elle organisera un pop-up sur invitation à Paris, également pendant Art Basel Paris, mais cette fois en adoptant une ligne axée sur la création contemporaine.